

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. НОВОЗЫБКОВА

Программа рассмотрена
на педагогическом совете
« 31 » 08 2020 год
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР ФАНТАЗИЙ»

Возраст детей: 7 – 14 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения программы: базовый

Автор – составитель:
Рожкова Светлана Петровна
Педагог дополнительного образования

Новозыбков 2020 г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в её образовании, в ранней профессиональной ориентации. Оно многообразно, разно направлено, наиболее вариативно. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении. Способствует реализации их сил. Знаний полученных в базовом компоненте, создаёт юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребёнок полноценно живёт, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Основное содержание образования детей в объединении «Мир фантазий» - практико-ориентированное: здесь ребёнок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т. Д.; создаются ситуации, когда ребёнку нужно самому извлечь знания из окружающего мира. Это образование – исключительно творческое, потому что побуждает ребёнка находить свой собственный путь.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребёнок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Досуговая деятельность способствует приобщению детей к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Происходит ориентация детей на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

В настоящее время, несмотря на большое количество видов рукоделия, методической литературы, творческих коллективов дополнительного образования детей, уровень декоративно-прикладного развития детей неуклонно снижается.

По уровню освоения программа «Мир фантазий» является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной – знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности. Данная программа является общеобразовательной, общеразвивающей и имеет художественную направленность.

Программа «Мир фантазий» направлена не только на развитие умений и навыков, обучающихся в разных видах декоративно-прикладной деятельности, но и

развитие умений мыслить нестандартно, творчески, объединять разные виды рукоделия, видеть конечный результат, делать выводы, завершать начатую работу.

Программа разработана в соответствии с Уставом учреждения и федеральными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 установлены требования к организации образовательного процесса;
- примерные требования к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»);
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «о направлении информации»);
- Устав МБУДО «ДДТ» г. Новозыбкова.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

При разработке программы был учтён уже имеющийся опыт работы, проанализированы программы дополнительного образования по художественному направлению.

В связи с тем, что программа реализуется в рамках системы персонифицированного финансирования, целесообразно выделить ознакомительного модуля.

1.1 Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир фантазий» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве.

В рамках программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах рукоделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками.

1.2 Педагогическая целесообразность

Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у обучающихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

1.3 Отличительная особенность

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребёнка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Занятия проводятся в игровой форме, используются более простые методы обучения (метод иллюстрации и демонстрации, практической и самостоятельной деятельности, словесные) и яркие, понятные детям дидактические пособия (технологические карты, образцы изделий). Далее программа чуть усложняется, обучение происходит по более усложнённому принципу (репродуктивные и проблемно-поисковые методы, самоконтроля и самооценки, методы практической деятельности). Идёт формирование обучающегося как мастера ремесленника, перед ним ставятся более сложные задачи, а изготовленные изделия проходят строгий контроль на качество исполнения.

1.4 Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий» рассчитана на обучающихся 7 – 14 лет.

Набор в группы – свободный, независимо от способностей и наличия предварительной подготовки.

Количество обучающихся в группе – не менее 12 человек.

1.5 Объём и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа.

1.6 Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

1.7 Особенности организации образовательного процесса

Процесс обучения строится на принципах добровольности, неразрывен с развитием личности и наиболее продуктивен при выполнении педагогом и обучающимися следующих условий:

- систематическая организация и посещение занятий;
- строгая ориентированность деятельности педагога и обучающихся;
- учёт педагогом психолого-педагогических, возрастных и других индивидуальных особенностей;
- благоприятный этический и эмоциональный фон занятий;
- использование текущей диагностики, прогнозных исследований и диагностики обученности (ЗУН).

В соответствии с содержанием учебно-воспитательной работы используются различные организационные формы и методы её проведения, такие, чтобы ребёнок мог без особого труда запомнить информацию.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями постоянно напоминаются правила пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жёстко регламентируемой. Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся.

1.8 Формы и методы организации занятий

Работа с обучающимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приёмов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определённые умения и навыки, необходимые в практической деятельности;
- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми различные виды деятельности;
- использование информационно – коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создаёт благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребёнком;
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдение;
- практические приёмы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы обучающихся;
- объяснительно – иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Целью проведения занятий по программе является создание конечного изделия, выполненного в результате усвоения полученных знаний, умений и навыков.

Программой также предусмотрено наличие резервного времени, которое используется на усмотрение педагога.

Примерная структура занятия:

1. Организация начала занятия – постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Актуализация знаний (повторение) – проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.
3. Объяснение нового материала – ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца эталона знаний и умений.
4. Закрепление – упражнения на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, на перенос в сходную или измененную ситуацию.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

1.9 Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность – учитывается состояние интеллектуального и творческого развития на момент занятий, возраст обучающегося (обучение происходит «от простого к сложному»);
- наглядность – обучение приёмам и техникам происходит при неоднократном детальном показе их педагогом, работа выполняется на первых порах по готовому образцу, это даёт возможность видеть, что они делают и изучать технологический процесс изготовления изделий;
- научность – обоснованность, наличие методической базы и теоритической основы;
- постепенность;
- демократичность и гуманизм – ориентация на потребности общества и личности обучающегося;
- возможности корректировки программы с учётом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности.

1.10 Цели и задачи программы

Цель данной программы – создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными видами декоративно-прикладного творчества, историей их возникновения и современными направлениями развития;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- ознакомить с правилами техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

- научить сочетать разные виды рукоделия в одной работе;
- создавать условия для самореализации обучающихся в творчестве;

Развивающие:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развивать художественный и эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать любознательность и умение творчески мыслить;
- сформировать и развить интерес к декоративно-прикладному искусству;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать культуру поведения и общения;
- воспитывать умения ребёнка работать в коллективе;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- воспитывать способности к развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

1.11 Формы выявления и отслеживания результатов

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе:

- текущая оценка, достигнутого результата самим ребёнком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах;
- реализация творческих идей;
- открытые и контрольные занятия;
- диагностика (входная, промежуточная и итоговая);
- анализ выполнения программы.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведёт индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение творческой работы.

Аттестационные занятия проводятся в конце учебного года (апрель – май).

1.12 Планируемые результаты

В сфере личностных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Будут сформированы:

- учебно-познавательный процесс к декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- выбирать материалы, средства выразительности для создания творческих работ, решать творческие задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;

- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно-прикладного искусства.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- в результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Ознакомительный модуль (48 часов).				
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Плетение плоских бисерных изделий.	38	8	30
3.	Резервное время.	6	1	5
4.	Контрольные проверки ЗУН.	2	1	1
		48	11	37
Основной модуль (96 часов).				
5.	Плетение объёмных бисерных изделий.	30	6	24
6.	Цветы из бисера.	20	4	16
7.	Украшения из бисера.	12	3	9
8.	Вышивание бисером.	24	6	18
9.	Резервное время.	4	1	3
8.	Контрольные проверки ЗУН.	4	2	2
9.	Итоговое занятие.	2	1	1
		96	23	73
Итого:		144	34	110

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с коллективом, содержанием программы, режимом работы. Правила ТБ. История бисероплетения. Инструменты и материалы.

Практика: Организация рабочего места. Игры на знакомство.

2. Плоские бисерные изделия

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения деталей фигурок. Анализ изделий.

Практика: Работа со схемой. Выполнение плоских изделий на основе изученных приёмов. Выполнение различных плоских фигурок из бисера (пчела, божья коровка, ящерица, бабочка, мышь и др.).

3. Объёмные бисерные изделия

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек: параллельное, петельное и игольчатое. Техника создания объёма при плетении изделий. Анализ изделий.

Практика: Работа со схемой. Выполнение объёмных изделий на основе изученных приёмов. Выполнение различных объёмных игрушек из бисера (паук, мышь, жук, черепаха и др.).

4. Цветы из бисера на основе простейших приёмов плетения.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное и игольчатое. Строение цветка. Основные способы изготовления лепестков и листьев.

Практика: Работа со схемой. Изготовление цветов из бисера в технике: параллельного, петельного и игольчатого плетения.

5. Украшения из бисера в одну нить

Теория: История появления украшений из бисера. Виды плетения фенечек. Техника плетения в одну нить.

Практика: Работа со схемой. Низание цепочек из бисера в одну и две нити («бугорками», «петельками», «зигзаг», «змейка», «крестик», «ромбики»)

6. Вышивание бисером

Теория: История вышивки бисером. Знакомство с инструментами и материалами. Приёмы работы и правила выполнения шитья в прокол (шов вперёд иголка, шов за иголку), шитья вприкреп, шитьём «по счёту». Особенности нанесения рисунка на ткань и работа с канвой.

Практика: Вышивание бисером приёмами в прокол, вприкреп, «по счёту». Выполнение вышивки пайетками с использованием бисера и стекляруса (брелок брошь, картинка и др.).

7. Резервное время.

Программой предусмотрено резервное время, которое используется на усмотрение педагога. Оно может быть использовано для организации внеаудиторных занятий, а именно, для проведения мероприятий, экскурсий, посещение выставок, подготовки к выставкам и т.д.

8. Контрольные проверки ЗУН.

Определение уровня сформированности знаний, умений и навыков.

9. Итоговое занятие.

Обобщение пройденного материала. Проверка знаний обучающихся. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка работ.

К концу обучения

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник бисероплетения и вышивки бисером;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- простейшие способы изготовления бисерных изделий, цветов из бисера, вышивки бисером;
- правила составления простых композиций.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Личностные результаты

У обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

Метапредметные:

У обучающихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Количество учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Сроки проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	144	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 40 минут	Ноябрь (промежуточная), май (итоговая)

Зимние каникулы: с 1 по 8 января

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая

Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо **материально-техническое обеспечение:**

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы, необходимые в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества;
- канцелярские принадлежности;
- ноутбук;
- принтер.

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, открытки и эскизы, технологические и инструкционные

карты специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработки тематических занятий.

Формы аттестации и контроля

Формы подведения итогов образовательного процесса: отчетное, контрольное, открытое, итоговое занятие, зачет, конкурс, выставка, самостоятельная работа и др. Контроль проводится в течение года. Для определения результативности в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Выполняются дифференцированные практические занятия различных уровней сложности, тестирование. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Оценочные материалы

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ обучающихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребёнка.

Одним из важнейших оценочных видов может быть проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн. Ребёнок, сравнивая свою работу с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки. Поделки, сувениры, ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично.

Результативность развития художественного мышления обучающихся оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приёмами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы. Выставка работ, награждение грамотами дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ творческого объединения.

Завершением курса обучения является итоговая выставка работ, призванная показать достижения детей за год.

**Мониторинг результатов обучения ребёнка
по дополнительной образовательной программе программе.**

Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата																							
Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	Тестирование																							
		Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	Педагогическое наблюдение																							
	Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	Степень владения на практике техниками и приёмами	Педагогическое наблюдение																							
		Степень целесообразности применения приёмов и техник в работе с различными материалами		Педагогическое наблюдение																						
					Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	Дневник «Творческие достижения»	Степень развития фантазии, мышления, воображения	Педагогическое наблюдение	Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещённых занятий	Журнал	Степень участия в выставках и конкурсах	Портфолио	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	Педагогическое наблюдение	Степень увлечённости и заинтересованности работой	Педагогическое наблюдение	Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещённых культурно-массовых мероприятий	Журнал, раздел «Массовые мероприятия»	Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	Педагогическое наблюдение
							Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	Дневник «Творческие достижения»		Степень развития фантазии, мышления, воображения	Педагогическое наблюдение	Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещённых занятий			Журнал	Степень участия в выставках и конкурсах	Портфолио	Личностные результаты		Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	Педагогическое наблюдение	Степень увлечённости и заинтересованности работой
Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	Дневник «Творческие достижения»	Степень развития фантазии, мышления, воображения		Педагогическое наблюдение			Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещённых занятий	Журнал	Степень участия в выставках и конкурсах	Портфолио		Личностные результаты		Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	Педагогическое наблюдение	Степень увлечённости и заинтересованности работой		Педагогическое наблюдение		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещённых культурно-массовых мероприятий	Журнал, раздел «Массовые мероприятия»
		Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок		Дневник «Творческие достижения»																				
	Степень развития фантазии, мышления, воображения			Педагогическое наблюдение																						
	Уровень устойчивости интереса к занятиям		Количество посещённых занятий	Журнал																						
			Степень участия в выставках и конкурсах	Портфолио																						
	Личностные результаты		Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	Педагогическое наблюдение																					
Степень увлечённости и заинтересованности работой				Педагогическое наблюдение																						
Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия		Количество посещённых культурно-массовых мероприятий	Журнал, раздел «Массовые мероприятия»																							
		Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	Педагогическое наблюдение																							

Методические материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала; правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Взаимодействие педагога с семьей

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество. Творческое общение. Взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом, окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии.

Наладить взаимодействие с родителями призваны:

- традиционные формы – родительские собрания (начале и в конце учебного года), индивидуальные консультации, беседы по необходимости;
- по желанию родителей педагог предложит семинары – практикумы в течение учебного года (например: «Связь работы над игрушками – самоделками с игровой деятельностью детей», «Условия организации детской трудовой деятельности в семье», «Уголок ручного труда для ребёнка на даче, сбор и хранение природного материала» и др.);
- мастер – класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребенка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи;
- присутствие на творческом отчете в конце года, где родители привлекаются к оценке детских работ.

Подобный контакт с семьей создаёт духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.